François Pouillon (éd.)

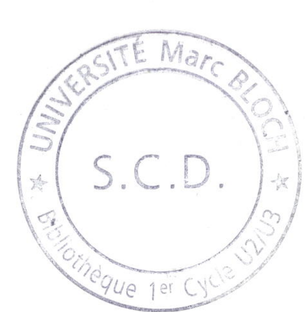
Dictionnaire des orientalistes de langue française



IISMM - KARTHALA

François Pouillon (éd.)

Dictionnaire des orientalistes de langue française



IISMM
96 boulevard Raspail
75006 Paris

KARTHALA
22-24, boulevard Arago
75013 Paris

Fabrice Laffargue (Anginieur, Eugène Aubin, Bérard) ; **Pierre Laforgue** (Baudelaire, Hugo) ; **Isabelle Landry-Deron** (Bertin, Bignon, Bouvet, Deguignes, Du Halde, Fontaney, Fourmont, Gerbillon, Guignes, Le Comte, *Lettres édifiantes et curieuses*, *Mathématiciens du roi*, Renaudot *co.*) ; **Roland Lardinois** (Daumal, *Institut de civilisation indienne*, Lanza del Vasto, Lévi, Lingat, Nitti-Dolci, Rolland, Schwab, Stchoupak *co.*, Willman-Grabowska) ; **Jean-Claude Larrat** (Malraux) ; **Sylvette Larzul** (Arvieux, Bayle, Blachère, Boulainvilliers, Amand Pierre Caussin de Perceval, Antoine Caussin de Perceval, Chauvin *co.*, Chesneau, Delarue-Mardrus, Du Ryer, Gagnier, Antoine Galland, Gaulmin, Herbelot, Kazimirski Biberstein, Mardrus, Martino, Renaudot *co.*, Savary, Savary de Brèves, Simon *co.*, Toussaint, Trebutien, Turpin, Vansleb, Vattier) ; **Caroline Ledru** (Bourgault-Ducoudray, Chottin, Collangettes, Loret, Rouanet) ; **Claude Lefébure** (André Basset, Henri Basset, René Basset, Borély, Boris *co.*, Cohen, Georges-Séraphin Colin *co.*, Destaing, Dresch, Justinard, Émile Laoust, Le Chatelier , Masqueray, Michaux-Bellaire, Motylinski *co.*, Mouliéras *co.*, Pascon, Roux, Souriau, Spillmann, Tillion) ; **Chantal Lemercier-Quelquejay** (Bennigsen) ; **Jean-Gabriel Leturcq** (Bahgat, Bing, Brocard, Davillier, Deck, Farès, Fouquet, Gallé, Gayet, Goury, Guimet, Hergé *co.*, Herz, Kelekian, Raymond Kœchlin, Lachenal, Migeon *co.*, Parrot, Pézard, Simaïka, Tranchant de Lunel *co.*) ; **Michel Levallois** (Barrault, Boissonnet, Chauvin-Beillard, Michel Chevalier, Ducouret, Eichthal, Emerit, Enfantin, Fournel, Neveu, Urbain, Warnier) ; **Michel Leymarie** (Tharaud) ; **Julien Loiseau** (Bouriant, Casanova, Salmon) ; **Michèle Longino** (Corneille *co.*, La Fontaine *co.*, Molière, Racine *co.*) ; **Abdelrashid Mahmoudi** (Taha Hussein) ; **Sophie Makariou** (David-Weill, Eustache de Lorey, Girault de Prangey *co.*, Marteau, Migeon *co.*, Van Berchem) ; **Laure de Margerie** (Charles Cordier) ; **Joseph Martincyow** (Colette) ; **Gabriel Martinez-Gros** (Brunschvig, Dozy, Lévi-Provençal, Pierre le Vénérable) ; **Éric Marty** (Gide) ; **Michel Masson** (Couvreur, Heude, Licent, Wieger, Zikawei) ; **Alain Messaoudi** (Abdeljelil, Agoub, Asselin de Cherville, Bargès, Adrien Barthélemy, Beaussier, Bel, Bellemare, Belot, Bencheneb, Berbrugger, Bercher, Bocthor, Bresnier, Brosselard, Brunot, Burggraff, Cantineau, Carra de Vaux, Chassinat, Chauvin *co.*, Cheikho, Cherbonneau, Gabriel Colin, Georges-Séraphin Colin *co.*, Cour, Daumas, Defrémery, Delaporte, Delphin, Derenbourg, Dermenghem *co.*, Desparmet *co.*, Dom Raphaël *co.*, Doutté, Dugat, Fagnan, Feghali, Féraud, Gaudefroy-Demombynes, Gauttier d'Arc, Goichon *co.*, Grangeret de Lagrange, Guyard, Guys, Hammer-Purgstall, Houdas, Jean Humbert *co.*, *Journal asiatique co.*, Henri Laoust, Lecerf, Lecomte, Lentin, Luciani *co.*, Machuel, Georges Marçais, Philippe Marçais, William Marçais, Motylinski *co.*, Mouliéras *co.*, Pellat, Pérès, Perron, Pharaon, Quatremère, *Revue africaine*, Rousseau, Sabbagh, Sakakini, Jean Sédillot, Louis Sédillot, Slane, Taouil, Woepcke) ; **Françoise Micheau** (Cahen, Sauvaget) ; **Pierre Michel** (Mirbeau) ; **Annie Montaut** (Meillet) ; **Nader Nasiri-Mogghadam** (Allemagne, Anet, Fossey, Joseph-Étienne Gautier, Jaubert, Jametel, Mecquenem, Scheil) ; **Frédérique Neau-Dufour** (Psichari) ; **Daniel Nordman** (Bernard, Boudin, Busnot, Carette, *Exploration scientifique de l'Algérie*, Foucauld *co.*, Monchicourt, Moüette, Périer, Renou *co.*) ; **Frédéric Obringer** (Dabry de Thiersant) ; **Jacob Oliel** (Mardochée) ; **Françoise Olivier-Utard** (Burnouf *co.*, Curiel, Hackin, Laroche, Schlumberger) ; **Rachid Ouahès** (Ballu, Duthoit, Guiauchain, Petit, Ravoisié, Voinot) ; **Insaf Ouhiba** (Marc Allégret, Yves Allégret, Baroncelli, Becker, Billon, Borderie, Chenal, Christian-Jaque, Ciampi, Clément, Duvivier, Fescourt, Feyder, Grimoin-Sanson, Hugon, Ingram, Joannon, L'herbier, Lumière, Malle, Mesguich, Morlhon, Max Ophüls, Pabst, Paulin, Poirier, Promio, Jean Renoir, Samama Chikli, Veyre, Zwobada) ; **André Padoux** (Esnoul, Masson-Oursel, Renou, Sénart, Silburn, Viennot) ; **François Picard** (Amiot, Brailoiu, Daniélou, Debussy, Laloy, Schaeffner, Soulié de Morant) ; **Edgar Pich** (Leconte de Lisle) ; **Jacqueline Pigeot** (Frank, Maës) ; **Georges-Jean Pinault** (Bergaigne, Dumézil, Gauthiot, Minard) ; **Angel Pino** (Bazin, Hervey-Saint-Denys, Stanislas Julien, Rémusat, Vissière) ; **Emmanuelle Perrin** (Lortet) ; **Christian Poché** (Erlanger, Villoteau) ; **Alain de Pommereau** (Ricard) ; **Anna**

et de sociologue de la musique : Romain Rolland* et Marcel Mauss » (in *Essais de musicologie et autres fantaisies,* Le Sycomore, 1980) – le parcours de Schaeffner éclaire celui de ses homologues musicologues de l'Orient, en particulier Laloy*. Sa proximité avec les œuvres et les personnes de Debussy* et Stravinsky en font un analyste précieux, et son article sur « Debussy et ses rapports avec la musique russe » remet particulièrement bien en lumière, outre le fait qu'au début du XX[e] siècle la Russie c'était déjà l'Orient, les rapports du musicien avec Java (*ibid.*, p. 189). Affirmant avoir été lui-même marqué par les musiques de Bali entendues à l'Exposition coloniale de 1931, il prétendra bizarrement que Debussy n'avait entendu ni musique balinaise, ni javanaise (Duvelle, 1982, p. 369). On retiendra un véritable article orientaliste, « L'orgue de Barbarie de Rameau » (1955, repris 1980, p. 122-144).

François Picard

Variations sur la musique, Fayard, 1998.

Les Fantaisies du voyageur : XXXIII Variations Schaeffner, Revue de musicologie, t. 68, n° 1-2, Paris, Société française de musicologie, 1982, comprenant DUVELLE Charles, « Rencontre avec André Schaeffner (1980) », p. 367-380 ; « Bibliographie des écrits d'André Schaeffner », p. 400-408.

SCHEIL Jean Vincent (Koenigsmachern, Moselle, 1858 – Paris, 1940)

Assyriologue.

Il fait ses études au collège de Sierques et entre, en 1881, dans l'ordre des dominicains, où il prend le nom de Père Vincent. Son noviciat et ses études ecclésiastiques durent six ans, d'abord en Espagne, puis en Autriche. Pendant ces années, il prépare également le doctorat en philosophie et en théologie et rédige sa thèse (*De origine gothica Guzmanorum gentis germanice*, Mayence, 1889). En 1887, le Père Scheil est affecté au couvent de Saint-Jacques à Paris. Très musicien, il joue de l'harmonium et chante aux offices ; si ses homélies sont reconnues comme remarquables, il s'avoue incapable d'être un prédicateur. Ses supérieurs, devant sa grande culture classique et sa connaissance de l'hébreu, le dirigent vers la philologie. Ainsi, il devient élève titulaire de l'EPHE où il étudie, entre autres, les anciennes civilisations orientales, puis au Collège de France* où il fréquente les cours d'égyptologie et d'assyriologie, et enfin à l'École du Louvre. Fin 1890, il est envoyé en Égypte par l'EPHE, comme membre de l'Institut d'archéologie orientale du Caire. En Égypte, la découverte des tablettes assyriennes le décide à se spécialiser dans l'assyrien. Vers la fin de l'année 1892, le Père Scheil dirige une mission de fouilles sur le compte du Musée impérial ottoman dans le désert près de Bagdad. Puis, en 1893, il se rend à Constantinople pour classer ses découvertes au Musée impérial. Les autorités ottomanes lui confient le classement méthodique et la rédaction du catalogue des antiquités chaldéennes, assyriennes et égyptiennes du musée. Rentré en France pour ses publications, il est nommé, en novembre 1895, maître de conférences à l'EPHE (section des sciences historiques et philologiques). Il emploie ses vacances universitaires de 1896 à 1898 au classement des tablettes du musée de Constantinople. En 1899, Jacques de Morgan* l'adjoint à sa délégation, comme assyriologue. En 1902, après la découverte du Code d'Hammourabi, le Père Scheil publie les deux cent cinquante articles de loi de cette stèle représentant près de trois mille six cents lignes. C'est le point de départ d'une activité nouvelle dans le cadre de la délégation et d'une vaste série de publications dans les *Mémoires de la Délégation en Perse*, devenus par la suite *Mémoires de la Mission de Susiane* quand Jacques de Morgan se retire en octobre 1912. À partir de cette date et jusqu'en 1940, le Père Scheil et Roland de Mecquenem* dirigent conjointement la mission de Suse, le premier effectuant ses travaux à Paris tandis que Mecquenem se rend sur le terrain.

Nader Nasiri-Mogghadam

DUSSAUD René, « Notice sur la vie et les travaux de M. Vincent Scheil », *AIBL*, 1941, n° 12, p. 1-17. MECQUENEM R. de, « Les fouilleurs de Suse », *Iranica Antiqua*, 1980, vol. XV, p. 9-10. MORGAN Jacques de, *La Délégation en Perse du Ministère de l'Instruction publique 1897-1902*, Paris, 1902, p. 18. ROQUES Mario, « À l'occasion de la mort de M. Vincent Scheil », *AIBL*, 1940, n° 9, pp. 2-3.